

LEBO
UCENIE
JE CO?
FUNDA-
MENTALNE!
BECAUSE
LEARNING
IS WHAT?
FUNDAMENTAL!
PROTOZE
UCENÍ JE CO?
FUNDAMENTALNÍ!

VÝSTAVA

ATELIÉRU
VVV

KATEDRA INTERMÉDIÍ

VYSOKÁ ŠKOLA
VÝTVARNÝCH UMENÍ
V BRATISLAVE

KURÁTOŘI

MARTIN PIAČEK
DÁVID KORONCZI

VYSTAVUJÍCÍ

ZOLI BARÁTH
ALAN BUJDÁK
JAKUB CERULÍK
ELLEN DENKOVÁ
KATEŘINA DOBŘANSKÁ
SAMO DZUREK
SAMUEL HOŠEK
MICHAL CHROMIAK
LUKÁŠ KARABA
MARCEL KOREC
DAJANA MARCINKOVÁ
NELA PUČEKOVÁ
LUKÁŠ SOBOTA
LUJZA STOPKOVÁ
EVA TAKÁCSOVÁ
ALEXANDER ZIGO

27. 10. – 15. 12.
2022

VERNISÁŽ
27. 10.

KOMENTOVANÁ
PROHLÍDKA
17:00

ŽIVÁ PERFORMANCE
18:00

 Galerie
Dukla

městský obvod
Poruba Vás zve na výstavu

Vysoká škola
výtvarných umení
v Bratislave



SOFT
NORM

Galerie Dukla
pasáž bývalého Kina Dukla,
Hlavní třída, Ostrava-Poruba

Výstava a doprovodný program se uskutečňují za podpory
Ministerstva kultury ČR a Statutárního města Ostrava.



MINISTERSTVO
KULTURY

OSTRAVA!!!

OSTRAVA!!!
PORUBA

Heimstaden

fajnoVA
PORUBA

LÉKÁRNY ipc

BECAUSE LEARNING IS WHAT?
FUNDAMENTAL!

LEBO UČENIE JE ČO? FUNDAMENTÁLNE!
PROTOŽE UČENÍ JE CO? FUNDAMENTÁLNÍ

Semestrálny projekt + výstava Ateliéru vvv
(Katedra Intermédií, Vysoká škola výtvarných umení
v Bratislave)

27. 10. – 15. 12. 2022

VYSTAVUJÚCI*E

Zoli Baráth
Alan Bujdák
Jakub Cerulík
Ellen Denková
Kateřina Dobřanská
Samo Dzurek
Samuel Hošek
Michal Chromiak
Lukáš Karaba
Marcel Korec
Dajana Marcinková
Lukáš Sobota
Eva Takácsová
Alexander Zigo

PRODUKCIA

Nela Pučeková
Imrich Veber

GRAFICKÝ DIZAJN

Dávid Koronczi
Lukáš Karaba

KURÁTORI

Martin Piaček
Dávid Koronczi

VŠECHNO, ČEHO SE DOTKNEŠ,
TÍM ZMĚNÍŠ.

VŠECHNO CO ZMĚNÍŠ,
ZMĚNÍ TEBE.

JEDINÁ TRVALÁ PRAVDA
JE ZMĚNA.

UČENÍ JE ZMĚNA.

Tento verš je mentálnou kartografiou výstavy, ako aj myšlienkovým východiskom našej semestrálnej práce. Jedná sa o jemne upravený citát z knihy americkej sci-fi autorky Octavie Butler – Podobností o rozsévači (Parable of the sower). Pútavé a poetické čítanie, ktoré nás vtiahne do svojho sveta, postaveného zo silných veršov. Je to čítanie odvažné, v myslení i v jazyku. Je to kniha, ktorá sa nebojí nanovo premýšľať svet vo víziách, ktoré sa na prvý pohľad zdajú až príliš fantastné. Čo je dôležité, pri čítaní máme pocit, že to všetko je budúcnosť, ktorá nás čaká, či je svetlá, alebo temná. V tom sa nám to zdá byť pravdivé.

A takto chceme vnímať aj výtvarné umenie vo všetkých jeho podobách. Ako svet, ktorý má potenciál otvárať nečakané vízie, ale zároveň nás niekedy objať úprimnou vierou v krásno, divno, alebo hoci trápno. Vnímame umenie ako sériu praxí, veľmi diverzných; od aktivizmu, až po jemnú poetiku. Hlavne úprimne a s citom pre detail.

V diverzite a zmene je ukrytá pravda. Aspoň tomu veríme.

Výstava je mozaikou individuálnych výstupov štrnástich študentov*tiiek intermediálneho - medzizánrového Ateliéru vvv. Z povahy aktuálneho semestra, ktorý je zameraný na úvahy o podobách umeleckého vzdelávania, chápeme túto výstavu ako extenziu našej pedagogickej praxe, ako rozšírenie poľa práce a bytia nášho kolektívneho tela.

Tomu zodpovedá forma výstavy, využívajúca výkladný verejný priestor vo viacvrstvovej obsahovej rovine. Umiestnenie artefaktov od zadnej steny výkladu po čelné sklo je hierarchické. Pozadím situácie v každom z okien je veľkoformátová fotografia prostredia, zhotovená na základe spoločne vygenerovaného zoznamu miest, ktoré tvoria základ identity každého*každej z nás.

Hĺbka výkladu je platformou pre vlastné tvori-
vé projekty študentov*tiiek. Osobné výpovede sa
v prevažnej miere týkajú identity, domova, vlastného
prežívania, no vždy so zreteľom na univerzálnejšie
zdelenie. A nakoniec čelné sklo, ktoré využívame ako
kontaktnú vrstvu s divákom*čkou, na dopovedanie
toho, čo ako kolektív považujeme za dôležité.

Metóda vzniku tejto výstavy je kombinovanie ho-
rizontálneho vyjednávania i kurátorskej vízie. Ako
kurátori prichádzame s iniciatívou a zároveň podne-
cujeme proces kolektívneho schvaľovania či zmeny
každého tvorivého kroku. Kolektív je zapojený do
celého zámeru, všetkým osobnostiam je otvorená
neustála možnosť vlastnej iniciatívy a navrhnutia
zmeny či ďalšieho postupu. Veríme, že sa tak buduje
spoločná skúsenosť s procesom tvorby i stotožnenie
sa s finálnym výsledkom.

O ATELIÉRI VVV

Ateliér vvv (vizuálne - verbálne - verejné) založili v
roku 2018 umelec a pedagóg Martin Piaček a grafický
dizajnér a umelec Dávid Koronczi na katedre Intermé-
dii na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave.
Aktuálne v jeho vedení pôsobí na produkčnej pozícii
aj mladá umelkyňa Nela Pučeková.

Ateliér vvv vytvára inkluzívne a podnetné prostredie,
v ktorom sa umenie chápe ako jazyk, komentár a
snaha o príspevok k individuálnemu aj komunitnému
utváraniu sveta. Umenie vnímame ako užitočnú a
dôležitú súčasť života, neustále si však pripomíname
aj jeho podmanivosť, potenciál ohúriť a tak isto jeho
formálne odlišnosti od ostatných humanitných a kre-
atívnych vied, či praxí. Slovo "verejné" v názve ateli-
éru odkazuje na orientáciu smerom na prax, ktorá v
sebe nesie solidaritu s inými, vízie lepších budúcnos-
tí a návrhy ich tvorby. Prostredie Galérie DUKLA vo ve-
rejnóm priestranstve v centre Ostravy je teda lákavou
platformou overovania si týchto postupov.